

Involving the Public in the Protection of Underwater Cultural Heritage

UNESCO Scientific Colloquium on Access to
Underwater Cultural Heritage.

Copenhagen 8th June 2016



Nationalmuseet

National Museum of Denmark



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



The Protection of
the Underwater Cultural
Heritage

Catalan Federation of
Underwater Activities

FECIDAS/CMAS



Why involving society?



Spain, '50, '60



Port de la Selva, Spain 2009

FECDDAS/CMAS



170 associations federated
More than 6000 divers

Department of Underwater Cultural Heritage Protection. January 2010

Foto: F. Roure (FECDAS)



The background is a dark blue field with a complex, glowing network of thin, light blue lines and nodes, resembling a molecular structure or a data network. The lines and nodes are more concentrated in the center and fade towards the edges.

Disseminate

Raise awareness

Protect

Key aspects of the department:

- Permanent presence.
- Year round activities .
- From the inside of the divers community.
- Consideration of the local custom.
- Ethical archaeological red lines.
- Fluid communication.

“In situ” underwater visits



Ferran Roure FECDAS/CMAS



CASC
Museu d'Arqueologia
de Catalunya



F. Roure FECDAS

Underwater itinerary with replicas, Aiguablava



Baia Sommersa, Naples



Hotel

La Tripergola



© Ferran Roure

Year round activities for divers and non divers



Catalan Centre of Underwater Archaeology



Maritime Museum of Barcelona





30 AÑOS DE ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA EN ESPAÑA

mmb MUSEU MARÍTIM DE
BARCELONA

EL TRIUNFANTE

DESCOBRINT UN NAVILI DEL SEGLE XVIII



www.eltriunfante.com

FECDAS, amb la participació d'INBLUE Films i la col·laboració del Museu Marítim de Barcelona, organitza i us convida a la projecció del documental "El Triunfante" el proper **dimarts 22 de desembre a les 19h.**

El navili de 68 canons, enfonsat a Sant Pere Pescador l'any 1795, és el protagonista d'aquest magnífic documental, on es descriuen les tasques de documentació arqueològica i l'apassionant història del vaixell.

L'entrada és lliure

Ens trobem al Museu Marítim de Barcelona, Av. de les Drassanes s/n 08001

Més informació a arqueologia@fecdas.cat



“El Triunfante”, a 18th century warship
Martín González (director and producer)



Marcel Pujol , expert in nautical architecture (co director)
Gustau Vivar, head of the CASC-MAC (co director)



BARCELONA UNDERWATER FESTIVAL

d'octubre de 2014
fins a març de 2015

Envia'ns les teves millors fotos
subaquàtiques a web.mmb@diba.cat
i les exposarem en un mural col·laboratiu
a l'exposició CÀMERES SUBMARINES,
EL REpte DE FOTOGRAFIAR SOTA L'AIGUA

#muralfotosubmarina



Consulta les bases:
www.mmb.cat



mmb MUSEU MARÍTIM DE
BARCELONA



The importance of transversal presence in
Underwater events



The results and indicators



Foto: Carles Aguilar.(FECDAS)



Thank you for your attention

Carles Aguilar



Head of the Department of *Underwater
Cultural Heritage Protection. FECDAS/CMAS*

E-mail: arqueologia@fecdas.cat
www.fecdas.cat