Involving the Public in the Protection of Underwater Cultural Heritage

UNESCO Scientific Colloquium on Access to Underwater Cultural Heritage.

Copenhagen 8th June 2016







Catalan Federation of Underwater Activities FECDAS/CMAS



Why involving society?



Spain, '50, '60



Port de la Selva, Spain 2009

Catalan Federation of Underwater Activities FECDAS/CMAS





170 associations federated More than 6000 divers

Department of Underwater Cultural Heritage Protection. January 2010



Disseminate

Raise awareness

Protect

Key aspects of the department:

- Permanent presence.
- Year round activities .
- From the inside of the divers community.
- Consideration of the local custom.
- Ethical archaeological red lines.
- Fluid communication.

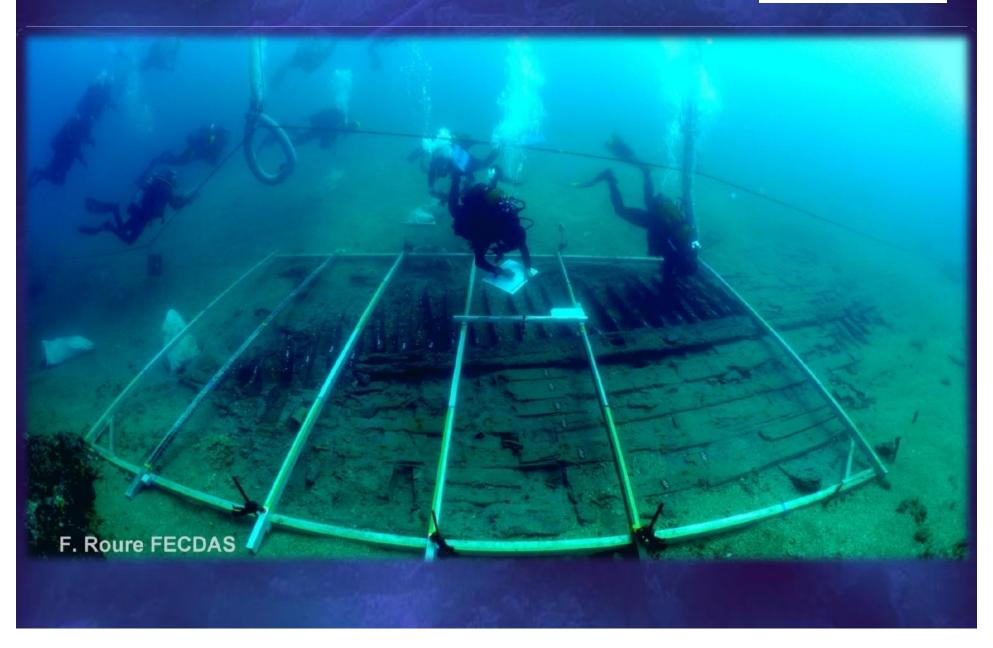
"In situ" underwater visits

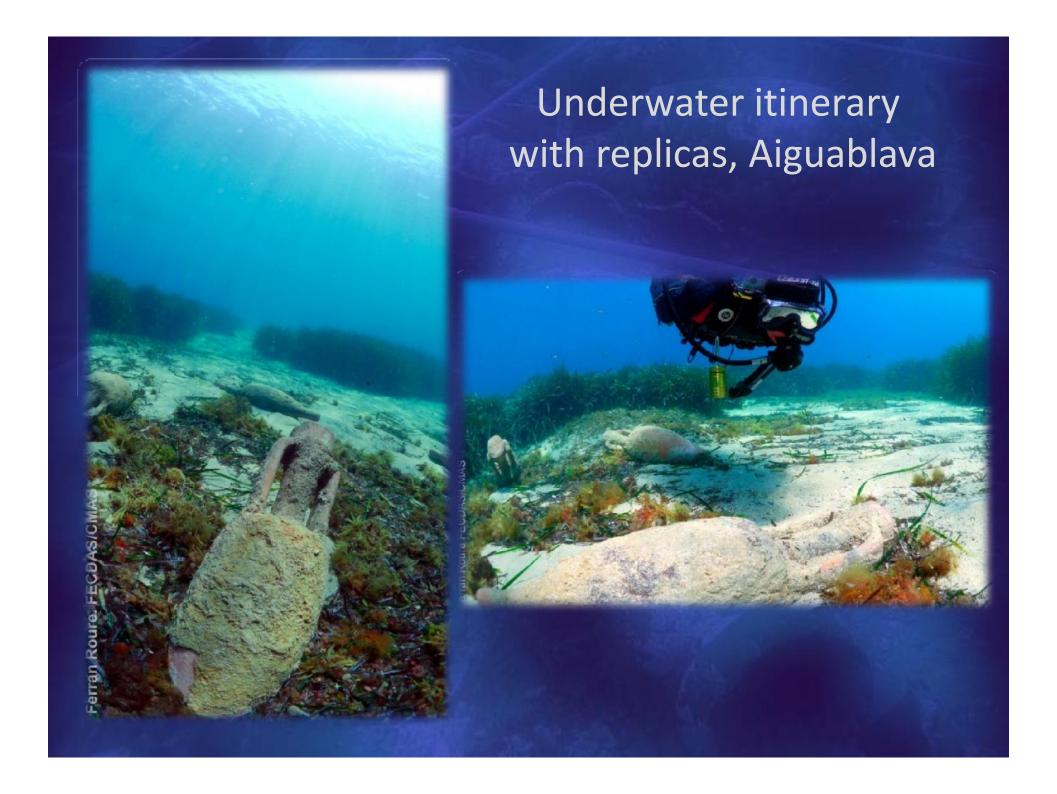












Baia Sommersa, Naples





Year round activities for divers and non divers



Catalan Centre of Underwater Archaeology



Maritime Museum of Barcelona







FECDAS, amb la participació d'INBLUE Films i la col·laboració del Museu Marítim de Barcelona, organitza i us convida a la projecció del documental "El Triunfante" el proper dimarts 22 de desembre a les 19h.

El navili de 68 canons, enfonsat a Sant Pere Pescador l'any 1795, és el protagonista d'aquest magnific documental, on es descriuen les tasques de documentació arqueològica i l'apassionant història del vaixell.

L'entrada és lliure

Ens trobem al Museu Marítim de Barcelona, Av. de les Drassanes s/n 08001 Més informació a **arqueologia@fecdas.cat**







"El Triunfante", a 18th century warship Martín González (director and producer)









The importance of transversal presence in Underwater events





The results and indicators







Thank you for your attention

Carles Aguilar



Head of the Department of *Underwater*Cultural Heritage Protection. FECDAS/CMAS

E-mail: arqueologia@fecdas.cat www.fecdas.cat